

PREMIO TOSCANA CITTÀ DI CASCINA

Concorso internazionale per pianoforte e musica da camera

2-5 luglio 2026 | Scadenza iscrizioni: 14 giugno 2026

L'associazione **Presto Volando – Arte in Movimento**, con il contributo del Comune di Cascina e la collaborazione della Biblioteca Comunale “Peppino Impastato”, organizza la IV edizione del **Premio Toscana Città di Cascina**, concorso internazionale per pianoforte e musica da camera, con la Direzione Artistica del **M° Daniel Rivera**.

Il Premio nasce con l'intento di valorizzare il talento giovanile in una dimensione autenticamente internazionale, offrendo ai giovani musicisti uno spazio di espressione, confronto e crescita artistica. Accanto a questa vocazione, vi è un secondo obiettivo altrettanto centrale: promuovere la Città di Cascina non solo dal punto di vista culturale, ma anche turistico, nel solco di una sensibilità musicale che da sempre ne caratterizza la storia e l'identità.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Partecipanti Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità.

Art. 2 – Sezioni, programmi e quote di iscrizione Il concorso prevede **tre sezioni**:

- **Sezione Giovani Pianisti:** Categorie fino a 25 anni di età (nati dal 2001 in poi).
- **Sezione Musica da camera “Premio Roberto Cecchetti”:** Categorie fino a 35 anni di età media, dal duo all'ottetto, con o senza pianoforte. Include formazioni pianistiche a 4, 6 e 8 mani.
- **Sezione Amateurs “Premio Paolo e Paola Pau”:** Dai 18 anni in poi, senza limiti di età.

SEZIONE GIOVANI PIANISTI (4 e 5 luglio 2026)

Presentazione Il Premio vuole essere uno spazio vivo di incontro e di musica, dove i giovani pianisti possano esprimersi.

Categoria	Anno di Nascita	Età Corrispondente (nel 2026)	Programma libero Durata massima	Quota Iscrizione
Piccoli Talenti	Nati dal 2017 in poi	Fino a 9 anni	7 minuti	30,00 €
Cat. A	Dal 2013 al 2016	Da 10 a 13 anni	10 minuti	40,00 €
Cat. B	Dal 2009 al 2012	Dai 14 ai 17 anni	15 minuti	50,00 €
Cat. C	Dal 2001 al 2008	Dai 18 ai 25 anni	20 minuti	60,00 €

L'età dei partecipanti si intende riferita all'anno solare 2026. Ai fini dell'inserimento nelle categorie, fa fede unicamente l'anno di nascita, indipendentemente dal giorno e dal mese in cui si svolge il concorso.

N.B I candidati che nelle passate edizioni hanno beneficiato di una borsa di studio (in qualità di Primo Premio Assoluto o Primo Premio con il punteggio più alto) possono presentare domanda di iscrizione **esclusivamente per la categoria superiore** a quella in cui è stato conseguito il premio

PREMIO ROBERTO CECCHETTI

Presentazione e Spirito del Premio

Roberto Cecchetti era un musicista eclettico: le sue interpretazioni spaziavano dalla musica classica al klezmer, dal rock al pop fino alle melodie di strada. In omaggio alla sua creatività e libertà, in questa sezione sono ben accetti brani di qualsiasi genere musicale, senza restrizioni di stile o repertorio.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Regolamento Musica da Camera

- **Formazioni:** Dal duo all'ottetto, con o senza pianoforte. Include formazioni pianistiche a 4, 6 e 8 mani.
- **Gruppi:** Sono ammessi esclusivamente gruppi già costituiti. La valutazione verterà sull'affiatamento e l'identità interpretativa dell'ensemble, oltre che sulle capacità dei singoli.
- **Pianoforte:** Il pianoforte è inteso come elemento dell'organico cameristico. Non è previsto il servizio di pianisti accompagnatori d'ufficio, in quanto il concorso è rivolto esclusivamente a ensemble già formati
- **Memoria:** Non è obbligatorio suonare a memoria.

Categorie (Età Media) La categoria è determinata dall'età media dell'ensemble riferita all'anno 2026. L'età di ogni componente è intesa come differenza tra l'anno 2026 e l'anno di nascita. La media si calcola sommando le età dei componenti e dividendo per il loro numero; in caso di decimali si arrotonda per difetto all'unità inferiore (es. 14,7 diventa 14).

Esempio: In un duo composto da un componente nato nel 2010 (16 anni) e uno nel 2014 (12 anni), l'età media è 14 anni. Il gruppo rientra nella Cat. E.

Categoria	Età Media	Programma libero Durata Massima	Quota Iscrizione (per ensemble)
Cat. D	Fino a 10 anni	8 minuti	40,00 €
Cat. E	Da 11 a 14 anni	12 minuti	50,00 €

Cat. F	Da 15 a 19 anni	18 minuti	60,00 €
Cat. G	Da 20 a 35 anni	30 minuti	80,00 €

N.B I candidati che nelle passate edizioni hanno beneficiato di una borsa di studio (in qualità di Primo Premio Assoluto o Primo Premio con il punteggio più alto) possono presentare domanda di iscrizione **esclusivamente per la categoria superiore** a quella in cui è stato conseguito il premio

SEZIONE ENSEMBLE

Regolamento Ensemble

Requisiti di età: Il gruppo deve avere un'età media non superiore ai 35 anni, con l'esclusione del Direttore e del Maestro del Coro.

Programma libero, durata massima 30 minuti
Quota iscrizione € 120.00

SEZIONE AMATEURS – PREMIO PAOLA E PAOLO PAU

Presentazione

La sezione è dedicata a musicisti non professionisti e non prevede graduatorie né classifiche, con l'intento di valorizzare l'esperienza musicale e il percorso personale di ciascun partecipante.

Caratteristiche principali:

- **Riconoscimento:** A tutti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.
- **Confronto:** Al termine delle esibizioni, i membri della giuria resteranno a disposizione per un momento di confronto e condivisione.
- **Premio Speciale:** Il musicista (o ensemble) che si sarà maggiormente distinto per qualità artistica e maturità interpretativa sarà premiato con una borsa di studio e invitato a esibirsi nel concerto di premiazione.

Dettagli e Requisiti

Voce	Descrizione
Programma	Libero, durata massima 15 minuti
Età	Dai 18 anni in poi, senza limiti
Quota di Iscrizione	50,00 €

Note Importanti:

Auto dichiarazione: È obbligatoria l'auto dichiarazione della propria professione.

Studenti: Gli studenti devono dichiarare formalmente di non frequentare Conservatori o Accademie a scopo professionale.

N.B Sono esclusi dalla partecipazione i candidati che abbiano già beneficiato di una borsa di studio nelle passate edizioni.

NOTA: NUMERO DI ISCRIZIONI PER TUTTE LE SEZIONI

Il numero di iscrizioni per ciascuna sezione e categoria **non è illimitato** ed è stabilito in relazione alle date e ai tempi complessivi delle audizioni. Le iscrizioni saranno accettate fino al raggiungimento del numero massimo previsto, secondo l'ordine di arrivo.

L'Organizzazione si riserva di **chiudere anticipatamente le iscrizioni** qualora il numero massimo venga raggiunto prima del 14 giugno 2026.

Art. 3 – Sede, date e concerto di premiazione

Sede: Sala Gipsoteca della Biblioteca Comunale “Peppino Impastato”, Viale Comaschi 67, Cascina (PI).

Calendario: 2-5 luglio 2026

N.B. Orari: Verranno comunicati via e-mail con orario di convocazione, prova pianoforte e inizio audizioni.

Concerto di premiazione: Domenica 5 luglio ore 21.30

Art. 4 – Come si partecipa

Per partecipare al **Premio Toscana Città di Cascina 2026**, il candidato (o il referente del gruppo) deve inviare un'unica e-mail a **premiotoscana.cascina@gmail.com** entro il **14 giugno 2026** contenente le seguenti informazioni e documenti:

1. Dati Anagrafici del Partecipante:

- Nome e Cognome.
- Luogo e data di nascita.
- **Codice Fiscale** (Indispensabile per la gestione amministrativa e l'erogazione dei premi).
- Cittadinanza.

2. Dati di Contatto:

- Indirizzo di residenza completo.

- Numero di telefono (cellulare).
 - Indirizzo e-mail di riferimento.
- 3. Dati Didattici:**
- Nome dell'Insegnante.
 - Nome della Scuola di musica, Accademia o Conservatorio di provenienza.
- 4. Dati del Concorso:**
- **Sezione** di partecipazione (es. Giovani Pianisti, Musica da Camera o Amateurs).
 - **Categoria** di appartenenza (es. Cat. A, Cat. G, ecc.).
 - *Per la Musica da Camera:* Nome della formazione e elenco completo di tutti i componenti con relative date di nascita.
- 5. Programma Musicale:**
- Elenco dettagliato dei brani (Autore, Titolo, Opera).
 - **Durata precisa** complessiva (espressa in minuti e secondi) Il tempo dichiarato deve corrispondere alla **permanenza effettiva nello spazio scenico**, includendo le fasi di entrata e uscita dei candidati.
- 6. Documentazione Allegata (File):**
- **Immagine del Documento d'Identità** in corso di validità.
 - **Ricevuta del versamento** della quota di iscrizione intestato a: **Associazione Culturale Presto Volando – Arte in movimento IBAN IT29H0200814006000107427984**
 - Per **PAYPAL** scrivere una e-mail per ricevere informazioni.
 - *Solo per Sezione Amateurs:* **Auto dichiarazione della professione** e dichiarazione formale di non frequentare Conservatori o Accademie a scopo professionale.

Per la preparazione saranno messi a disposizione pianoforti digitali (si raccomandano cuffie personali). L'ordine di esibizione sarà stabilito mediante sorteggio. Per la preparazione saranno messi a disposizione pianoforti digitali (si raccomandano cuffie personali).

Art.5 - Giuria

La Giuria, scelta dal Direttore Artistico, decreterà i premi.

La valutazione sarà espressa in centesimi e la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il voto più basso.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile e insindacabile.

La Giuria avrà la facoltà di non assegnare i premi.

Le borse di studio offerte dai donatori non sono divisibili.

La graduatoria dei vincitori verrà proclamata al termine delle prove di ogni sezione e/o categoria.

Non è ammessa in Commissione la partecipazione di membri legati ai candidati da rapporti di parentela, affinità o didattici in corso; tale limitazione non si applica per le Master Class né per i docenti i cui allievi partecipino in formazioni di musica da camera.

Art.6 – Premi e Borse di Studio

Classificazione Premi

Riconoscimento	Punteggio
1° Premio Assoluto	≥ 98/100
1° Premio	95 - 97/100
2° Premio	90 - 94/100
3° Premio	85 - 89/100
4° Premio	80 - 84/100

Borse di Studio (Assegnate ai Primi Assoluti o, in mancanza, ai punteggi più alti)

- **Sezione Giovani Pianisti:**

- Cat. Piccoli talenti: €100,00
- Cat. A: € 150,00
- Cat. B: € 200,00
- Cat. C: € 300,00 + **2 Concerti Premio + Premio Speciale offerto da "Le Stanze della Musica"** La struttura "Le Stanze della Musica" offre un Premio Speciale riservato al vincitore della sezione Giovani Pianisti (Categoria 18-25 anni). Il premio consiste in un soggiorno gratuito di due notti presso la propria sede, con la possibilità di studiare e suonare su un pianoforte Steinway & Sons e di usufruire della piscina della struttura. Le date del soggiorno e le modalità di fruizione del premio saranno concordate direttamente tra il vincitore e la direzione della struttura, in base alla disponibilità della stessa. <http://www.lestanzedellamusica.com/it/le-stanze/stanza-beethoven/>

- **Sezione Musica da Camera:**

- Cat. D: € 150,00

- Cat. E: € 200,00
- Cat. F: € 250,00
- Cat. G: € 500,00 + **2 Concerti Premio**
- **Sezione Ensemble:**
 - € 800,00
- **Sezione Amateurs Premio Paola e Paolo Pau:**
 - Premio Amateurs: € 300,00 Premio offerto da Sig.ra Eleonora Politano

*I concerti premio previsti dal presente concorso sono offerti da: **Accademia Stefano Strata, Accademia dei Fortificati, Festival San Biagio ed Epidaurus Cavtat Festival.** La Segreteria del Concorso provvederà a mettere in comunicazione i vincitori direttamente con i referenti delle suddette istituzioni per il coordinamento delle date e dei dettagli.*

Premi Speciali:

The Francesca Krampus Vidović Memorial Scholarship € 350

Questa borsa di studio, offerta dalla figlia Ivana Maria Vidovic, vuole essere un abbraccio che continua nel tempo. Sarà assegnata a un solista o a un ensemble strumentale partecipante al Premio Toscana Città di Cascina, senza restrizioni di categoria o età. Il riconoscimento non sarà basato esclusivamente sul punteggio ottenuto, ma su una sensibilità speciale: la borsa verrà infatti assegnata a quel concorrente — solista o gruppo — che, attraverso la propria interpretazione, riuscirà a evocare in Ivana Maria lo spirito, la dedizione e l'intensità che hanno reso Francesca Vidović Krampus una figura indimenticabile per chiunque abbia avuto il privilegio di ascoltarla e di esserne allievo.

Premio Roberto Cecchetti “alla gioia del fare musica” Borsa di studio di € 150, offerta da Giovanna Pellai, assegnata a un ensemble della sezione Musica da Camera o Ensemble non necessariamente tra i premiati, che avrà rievocato con particolare intensità emotiva la figura di Roberto Cecchetti, musicista di rara sensibilità e amico profondamente amato, prematuramente scomparso.

Attestati di Merito e Diplomi d’Onore per Scuole e Docenti per valorizzazione del talento ed eccellenza formativa.

Art. 7 – Concerti dei Vincitori I Vincitori di borsa di studio sono tenuti a partecipare al Concerto dei vincitori, pena l’annullamento del Premio.

Art. 8 – Aspetti legali e GDPR L’iscrizione al Concorso comporta l’accettazione totale, integrale e incondizionata del presente Regolamento, senza riserva alcuna. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche, si informa che i dati personali forniti all’atto dell’iscrizione saranno trattati esclusivamente per finalità organizzative, amministrative e promozionali connesse allo svolgimento del

Concorso, nel rispetto della normativa vigente. I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate durante il Concorso, né per l'eventuale utilizzo delle stesse a fini di documentazione, promozione o diffusione, attraverso riprese audio, video, radiofoniche, televisive, streaming, on-demand o qualsiasi altra tecnica di riproduzione, presente o futura (ivi compresa la realizzazione di CD, DVD e materiali analoghi). Con l'accettazione del presente Regolamento, il partecipante autorizza espressamente e gratuitamente tali utilizzi, rinunciando a qualsiasi diritto, compenso o rivendicazione. L'eventuale concerto premio sarà concordato direttamente tra l'ente o l'associazione promotrice e il premiato e non rientra in alcun modo nelle responsabilità del Comitato Organizzatore. L'Organizzazione declina ogni responsabilità per danni a persone o cose, smarrimenti, furti o incidenti di qualsiasi natura che dovessero verificarsi prima, durante o dopo lo svolgimento della manifestazione. La Direzione Artistica si riserva la facoltà di integrare o sostituire membri della Commissione Giudicatrice in caso di assenza o impedimento dei Maestri indicati. Il Comitato Organizzatore si riserva inoltre il diritto di modificare il presente Regolamento qualora lo ritenesse necessario, nonché di annullare o sospendere la manifestazione in caso di cause di forza maggiore, senza che i partecipanti possano avanzare pretese o richieste di rimborso. In caso di contestazioni sull'interpretazione o applicazione del presente Regolamento, la decisione del Comitato Organizzatore sarà definitiva e inappellabile. Il testo in lingua italiana è l'unico valido ai fini legali. Medaglie e attestati non saranno spediti; sarà possibile ritirarli successivamente presso la sede del Concorso. In caso di assenza del concorrente, per qualsiasi motivo, la quota di iscrizione non verrà restituita. La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio ai sensi dell'art. 6, comma 1, del D.P.R. 430/2001; pertanto, in base alla Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non sono soggetti a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore del premio l'obbligo di includere il valore del riconoscimento e le somme eventualmente percepite nella propria dichiarazione annuale dei redditi, ai fini fiscali.

CONTATTI

- **Bando/Iscrizioni:** premiotoscana.cascina@gmail.com | M° Giovanna Pellai 339 8767070 (Solo messaggi WhatsApp)
- **Programmi/Repertorio:** M° Daniel Rivera daniel.rivera@mac.com
- **Amministrazione:** prestovolando2026@gmail.com