

GIAMPAOLO NUTI

Italy

E' nato a Firenze, dove ha compiuto gli studi pianistici sotto la guida di Antonio Bacchelli; successivamente ha studiato con Franco Scala ad Imola ed ha seguito corsi di perfezionamento in Italia e all'estero, sia di pianoforte che di musica da camera. Ha compiuto inoltre studi di clavicembalo, musica elettronica e direzione d'orchestra.

Vincitore di numerosi concorsi pianistici, ha tenuto concerti in tutto il mondo come solista e come camerista, nonché nei maggiori centri italiani, dove suona regolarmente in importanti stagioni e festival concertistici; ha eseguito concerti di Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Grieg, Ciaikovski, Shostakovich e Schnittke con orchestre italiane e straniere.

Ha inoltre preso parte al prestigioso Tuscan Sun Festival al Teatro della Pergola di Firenze, sostituendo Valentina Lisitsa nel Primo Concerto di Shostakovich con poche ore di preavviso.

La sua discografia, per Stradivarius, Decca e Brilliant, comprende alcune importanti integrali, recensite e premiate dalle riviste specializzate europee: A. Schnittke per pianoforte solo e, col violinista Francesco D'Orazio, Schnittke, Busoni, Ravel, Rota e Berio, nonché le Sonate di Franck, Fauré e Lalo su strumenti originali. Nel centenario della nascita di Samuel Barber Stradivarius ha pubblicato la sua esecuzione del Concerto per pianoforte, con Daniel Kawka e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, disco accolto con grande attenzione dalla critica specializzata, prima incisione europea, oltre al disco dedicato alla prima produzione pianistica di Barber che vede numerose prime incisioni assolute.

E' stato vincitore dei concorsi a cattedra nei Conservatori di Musica sia di Pianoforte Complementare che di Pianoforte Principale, classificandosi al primo e al quarto posto delle rispettive graduatorie nazionali ed è attualmente docente di pianoforte al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze.

Didatta molto ricercato, tiene regolarmente masterclass e corsi annuali per varie associazioni ed accademie italiane; è stato docente per la Showa University di Tokyo, numerose università sudamericane, Conservatori Superiori in Spagna, Turchia, Germania, Lettonia, Cina, Australia e Sud Africa

oltre che per la prestigiosa Accademia Gnessin di Mosca, due volte. Viene regolarmente invitato a far parte delle giurie di concorsi pianistici nazionali e internazionali ed è stato coordinatore del Concorso Internazionale Franz Liszt - Premio Mario Zanfi di Parma.