

FABIO DE RANIERI

Italy

Fabio De Ranieri, nato a Pisa nel 1966, arriva al diploma nel 1993 conseguito con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno ottenendo giovanissimo premi e riconoscimenti in Concorsi Nazionali e Internazionali. Partecipa in seguito come allievo effettivo a numerosi corsi di perfezionamento e interpretazione chitarristica presso la Scuola di musica di Fiesole e l'Accademia di Chitarra e musica da Camera di Parma (dove nel 1995 riceve la borsa di Studio per meriti artistici) studiando con eminenti figure del mondo della chitarra dimostrando particolare attitudine verso il repertorio cameristico. Partecipa ad alcuni concorsi internazionali vincendo al "Città di Viareggio", sia nella categoria solisti (1994) che in quella dedicata alla musica da camera, in duo con il violinista R. Cecchetti (1997), con cui forma il Duo OBLIVION; ha partecipato nel giugno 2000 all'allestimento e realizzazione dell'Opera lirica "Lucida degli Specchi" di R. Solci in prima esecuzione mondiale. Svolge attività concertistica sia come solista che in duo in Italia e all'estero per importanti rassegne. Oltre all'attività prettamente classica, collabora da anni con Enti Teatrali e con compositori che gli hanno dedicato brani. P. Ingrosso, M. Falloni e M. Barsotti di cui ha eseguito lo splendido concerto per chitarra e orchestra. Anche artisti quali il pittore G. Di Sacco e gli scultori F. Cecchini e M. Bedon gli hanno dedicato alcune opere. Nel luglio 2004 è uscito il suo primo CD dedicato ai compositori contemporanei e di fine secolo che hanno scritto per chitarra. Nel 2007, partecipa alla realizzazione dell'opera "Geologica" di S. Giannotti che ha ottenuto il premio Karl Sczuka Preis come miglior opera radiofonica dell'anno in Germania. Nel 2009 incide il suo primo CD "Linea di Confine" con il violinista R. Cecchetti. Nel Giugno 2010 si è esibito in Tournee in Mexico riscuotendo un enorme successo di critica e pubblico. Nel 2013 riceve la Medaglia d'oro dal Presidente della Repubblica per i meriti organizzativi della stagione "Pomeriggi Musicali" di Cascina di cui è stato direttore artistico. Nel 2023 si è esibito con l'orchestra del Maggio Fiorentino sotto la direzione del premio Oscar Nicola Piovani. Molto attivo nella didattica, dopo aver insegnato chitarra dal 2003 al 2015 presso il Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca, adesso è docente presso il Liceo Musicale G. Carducci di Pisa e, fino a settembre 2019 presso i corsi pre accademici dell'Istituto P. Mascagni di Livorno; ha partecipato ai lavori del riordino dell'Istruzione musicale come uno dei tre docenti esperti nella prima commissione presso il Ministero alla Pubblica Istruzione. Attualmente suona con una chitarra nata dalle mani del liutaio M. Maguolo.