

ROBERTO CORLIANÒ

Italy

Ha studiato con Fabrizio Garilli presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano, diplomandosi nel 1988 presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. All'età di 12 anni ha interpretato la parte di Giuseppe Verdi nell'omonimo sceneggiato televisivo diretto da Renato Castellani; a 14 anni ha esordito con l'orchestra dell' "Angelicum" di Milano e, a 16, in SALA VERDI con la Fantasia Ungherese di Liszt diretto da Vittorio Parisi. Nello stesso anno vince il primo premio al concorso di musica da camera di Corsico in duo con Fabrizio Meloni. A 17 anni la sua esecuzione della Totentanz di Liszt in Sala Verdi con l'orchestra della RAI di Milano viene salutata da 15 minuti di applausi e da critiche entusiastiche. Nell'86 ottiene, con il massimo dei voti, il Diploma di Alto Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia Musicale Pescarese sotto la guida di Michele Marvulli e nel contempo segue i corsi di Direzione d'Orchestra tenuti dal grande Mario Gusella. Ha tenuto recitals e concerti con orchestra in prestigiosi teatri italiani ed esteri tra i quali: SALA VERDI (Milano), ARTS ACADEMY (Roma), AUDITORIUM RAI (Torino), TEATRO GRANDE (Brescia), TEATRO PONCHIELLI (Cremona) TEATRO MUNICIPALE (Piacenza) TEATRO ARGENTINA (Roma) TEATRO BRANCACCIO (Roma) TEATRO POLITEAMA e TEATRO PAISIELLO (Lecce) TEATRO GIORDANO (Foggia), TEATRO VALLI (Reggio Emilia), TEATRO FILARMONICO (Verona), HOFBURG e BOSENDORFER SAAL (Vienna) SALLE MAISONNEUVE (Montreal), STEINWAY HALL e ALICE TULLY HALL (New York), SMETANA HALL (Praga), SALLE CORTOT (Parigi) SUNPORT HALL (Takamatsu, Giappone), TEATRO HERMITAGE (S.Pietroburgo). Ha partecipato a circa 150 concorsi nazionali ed internazionali piazzandosi sempre ai primi posti; tra i più importanti ricordiamo: il 1° premio al "Neglia" di ENNA, il 3° premio al "Viotti" di VERCELLI, il 1° premio allo "Chopin" di ROMA, il 1° premio a LAMEZIA TERME, il 1° premio al "Lions" di VIENNA, il 1° premio al "M.P.Monopoli" di BARLETTA, il 1° premio al "Città di SULMONA", il 1° premio allo "Speranza" di TARANTO, il 1° premio al "Benedetto XIII" di GRAVINA e il 1° premio e "premio del pubblico" al "CITTA' DI CANTU'".

E' apparso come solista con diverse orchestre quali: "Angelicum", "Pomeriggi Musicali" e "RAI" di Milano, "Filarmonica Marchigiana", "Sinfonica di Bari", "Sinfonica T.Schipa" di Lecce, "Orchestra della Magna Grecia" di Taranto, "Orchestra della Radiotelevisione" di Lubiana, "Dvorak Praga Synphony Orchestra", "Sinfonica di Bacau", "Sinfonica di Plojest", "Sinfonica di Craiova", sotto la direzione di illustri direttori quali: M.Marvulli, M.Pradella, A.Nanut, E.Boncompagni, V.Mariozzi, O.Balan, M.Beroff, P.Mianiti. Nel 2001 gli è stata consegnata la Coppa del Presidente della Repubblica Italiana per meriti artistici. Attivo anche come camerista si è più volte esibito in quintetto con i "SOLISTI DELLA SCALA" di Milano ed in duo coi violinisti Kaori Ogasawara e Franco Mezzena con il quale ha effettuato un concerto trasmesso in diretta radiofonica RAI3 dalla Cappella Paolina del Palazzo del QUIRINALE.

Musicista eclettico affianca all'attività solistica quella di compositore di "falsi" d'autore e proprie parafrasi, ricalcando la tradizione pianistica dell'800, nonché di pianista accompagnatore collaborando regolarmente con il noto soprano KATIA RICCIARELLI.

Nel 2014 le sue performances in Russia (Orsk e San Pietroburgo) sono state accolte da

entusiastici consensi. In qualità di direttore d' orchestra ha diretto opere liriche come " Il Barbiere di Siviglia", "Cavalleria rusticana" e vari concerti sinfonici con importanti orchestre ,tra le quali l "Orchestra Filarmonica del Levante". Dal 2015 è membro del trio "VERONALIRICA" (con Gunther Sanin e Sara Airoidi, prime parti dell'orchestra dell'"Arena di Verona").

E' titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce.