



PREMIO TOSCANA CITTA' DI CASCINA
Concorso pianistico internazionale, con sezione di musica da camera.
Direzione artistica Daniel Rivera
20-28 GIUGNO 2026

ECCELLENZA PIANISTICA
“Premio Toscana Città di Cascina”
Pianisti fino a 35 anni

MUSICA DA CAMERA
“Premio Roberto Cecchetti”
Categorie fino a 35 anni

AMATEURS
“Premio Paolo e Paola Pau”
Da 25 anni in poi, senza limiti di età

PIANOFORTE SOLISTA
Categorie fino a 25 anni

PIANOFORTE 4-6-8 MANI
Categorie fino a 35 anni

*Scadenza iscrizioni
6 GIUGNO 2026*

www.premiotoscanacittadicasina.it
premiotoscana.cascina@gmail.com

*Biblioteca Comunale “Peppino Impastato”
Viale Comaschi, 67 Cascina (Pisa)*

REGOLAMENTO

ART. 1 – PARTECIPANTI

Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità.

ART. 2 – SEZIONI, PROGRAMMI E QUOTE DI ISCRIZIONE

Il concorso prevede cinque sezioni:

**1 - ECCELLENZA PIANISTICA
PREMIO TOSCANA CITTÀ DI CASCINA**
Pianisti fino a 35 anni

**2 - SEZIONE MUSICA DA CAMERA
PREMIO ROBERTO CECCHETTI**
Categorie fino a 35 anni

**3 - SEZIONE AMATEURS
PREMIO PAOLO E PAOLA PAU**
Da 25 anni in poi, senza limiti di età

4 -SEZIONE PIANOFORTE SOLISTA
Categorie fino a 25 anni

5 - SEZIONE PIANOFORTE 4-6-8 MANI
Categorie fino a 35 anni

1 - SEZIONE ECCELLENZA PIANISTICA PREMIO TOSCANA CITTÀ DI CASCINA

La Sezione Eccellenza Pianistica è riservata a pianisti fino ai 35 anni di età.

E' obbligatorio suonare a memoria, tranne per opere di musica contemporanea.

Programma della prova eliminatoria

- **Studio:** scelta tra opere di importanti compositori (Alkan, Bartók, Chopin, Clementi, Liszt, Prokofiev, Rachmaninov, Skrjabin, Debussy, ecc.)
- **Tempo di Sonata:** un tempo a scelta da una Sonata di Beethoven, Haydn o Mozart
- **Brano a scelta:** durata massima 10 minuti

Programma della prova finale

- Programma libero, durata massima 45 minuti.
È possibile ripetere brani eseguiti nella fase eliminatoria.

Quota di iscrizione € 80,00

***Nota: L'età dei partecipanti è determinata
in base all'anno di nascita***

2- SEZIONE MUSICA DA CAMERA PREMIO ROBERTO CECCHETTI

Dal duo all'ottetto

Roberto Cecchetti era un musicista eclettico: le sue interpretazioni spaziavano dalla musica classica al klezmer, dal rock al pop fino alle melodie di strada.

In omaggio alla sua creatività e libertà, in questa sezione sono ben accetti brani di qualsiasi genere musicale, senza restrizioni di stile o repertorio.

CATEGORIE:

M – età media fino a 10 anni

Programma durata massima 5'

Quota di iscrizione € 40,00 per ensemble

N – età media da 11 a 14 anni

Programma durata massima 8'

Quota di iscrizione € 50,00 per ensemble

O – età media da 15 a 19 anni

Programma durata massima 15'

Quota di iscrizione € 60,00 per ensemble

P – età media da 20 a 35 anni

Programma durata massima 20'

Quota di iscrizione € 80,00 per ensemble

L'età dei partecipanti è determinata in base all'anno di nascita.
L'età media si calcola sommando le età di ciascun componente
e dividendo il totale per il numero degli stessi.

Non è obbligatorio suonare a memoria.

I vincitori assoluti delle edizioni passate possono concorrere
solo nella categoria superiore.

È ammessa la partecipazione a una categoria superiore.

3- SEZIONE AMATEURS PREMIO PAOLA E PAOLO PAU

La sezione è dedicata a **pianisti non professionisti**, appassionati del pianoforte che desiderano esibirsi davanti a una giuria composta da musicisti di chiara fama, dalla quale potranno ricevere consigli e suggerimenti utili al proprio percorso musicale.

La sezione non prevede graduatorie né classifiche.

Al termine delle esecuzioni, i giurati resteranno a disposizione dei pianisti per un momento di confronto e dialogo.

Il partecipante che avrà maggiormente coinvolto la giuria con la propria interpretazione sarà invitato a esibirsi nell'ambito degli eventi della **Festa Europa della Musica, il 21 giugno 2026.**

Dettagli:

Programma libero massimo 15'

Età: da 25 anni in poi, senza limiti

Quota di iscrizione: € 50,00

Nota: obbligatoria autodichiarazione della professione, studenti devono dichiarare di non frequentare Conservatori o Accademie a scopo professionale

4 - SEZIONE PIANOFORTE SOLISTA

CATEGORIE:

Piccole note – fino a 6 anni, nati dal 2020 in poi

Programma durata massima 4'

Quota di iscrizione € 20,00

A – 7 e 8 anni, nati nel 2018 e 2019

Programma durata massima 5'

Quota di iscrizione € 20,00

B – 9 e 10 anni, nati nel 2016 e 2017

Programma durata massima 8'

Quota di iscrizione € 25,00

C – 11-13 anni, nati nel 2013, 2014 e 2015

Programma durata massima 10'

Quota di iscrizione € 25,00

D – 14-16 anni, nati nel 2010, 2011 e 2012

Programma durata massima 15'

Quota di iscrizione € 30,00

E – 17-19 anni, nati nel 2007, 2008 e 2009

Programma durata massima 20'

Quota di iscrizione € 35,00

F – 20-25 anni, nati dal 2001 al 2006

Programma durata massima 25'

Quota di iscrizione € 50,00

L'età dei partecipanti è determinata in base all'anno di nascita

Non è obbligatorio suonare a memoria.

I vincitori assoluti delle edizioni passate possono concorrere
solo nella categoria superiore.

È ammessa la partecipazione a una categoria superiore,
da segnalare espressamente nell'e-mail di iscrizione.

5 - SEZIONE PIANOFORTE 4-6-8 MANI

CATEGORIE:

G – età media fino a 10 anni

Programma durata massima 8'

Quota di iscrizione € 40,00 per ensemble

H – età media da 11 a 14 anni

Programma durata massima 10'

Quota di iscrizione € 50,00 per ensemble

I – età media da 15 a 20 anni

Programma durata massima 15'

Quota di iscrizione € 60,00 per ensemble

L – età media da 21 – 35 anni

Programma durata massima 20'

Quota di iscrizione € 80,00 per ensemble

Non è obbligatorio suonare a memoria.

I vincitori assoluti delle edizioni passate possono concorrere
solo nella categoria superiore.

È ammessa la partecipazione a una categoria superiore,
da segnalare espressamente nell'e-mail di iscrizione.

ART.3 SEDE, DATE, CALENDARIO E CONCERTI DI PREMIAZIONE

Sede: Sala Gipsoteca della Biblioteca Comunale “Peppino Impastato”, Viale Comaschi, 67 Cascina (PI)

Calendario:

Sabato 20 giugno: Sezione Musica da Camera *Categorie O e P*

Domenica 21 giugno: Sezione Musica da Camera *Categorie M e N*
Sezione Amateurs

Lunedì 22 giugno e martedì 23 giugno: Sezione Eccellenza Pianistica
prova eliminatoria

Mercoledì 24 e giovedì 25 giugno: Sezione Eccellenza Pianistica
prova finale

Venerdì 26 giugno: Sezioni Pianoforte Solista
Piano 4-6-8 mani *Categorie E, I e L*

Sabato 27 giugno: Sezioni Pianoforte Solista - Piano 4-6-8 mani
Categorie C, D, F e H

Domenica 28 giugno: Sezioni Pianoforte Solista - Piano 4-6-8 mani
Categorie Piccole Note, A, B e G

***Nota bene: il calendario è suscettibile di variazioni
in base alle esigenze organizzative.***

Orari:

Gli orari di svolgimento di ciascuna sezione e/o categoria saranno determinati in base al numero degli iscritti e pubblicati **entro il 12 giugno 2026** sul sito ufficiale del Concorso e sulla relativa pagina Facebook.

Successivamente tutti i candidati riceveranno comunicazione tramite posta elettronica contenente l'orario di convocazione, il turno di prova del pianoforte e l'orario di inizio delle audizioni.

Concerti di premiazione:

domenica 21 giugno: Vincitori delle Sezioni Musica da Camera e Amatori

giovedì 25 giugno: Vincitori della Sezione Eccellenza Pianistica

domenica 28 giugno: Vincitori delle Sezioni Pianoforte solista
Piano 4-6-8 mani

I Concorrenti che avranno vinto le borse di studio saranno tenuti a partecipare al Concerto dei vincitori, pena l'annullamento del Premio.

Seguono Art.4 Come si partecipa

Art. 5 Premi

Art. 6 Giuria

Art. 7 Aspetti legali e GDPR

Art. 8 Contatti

Art.4 COME SI PARTECIPA

I concorrenti dovranno inviare una e-mail a premiotoscana.cascina@gmail.com entro e non oltre il **6 giugno 2026** specificando:

- Sezione e categoria di partecipazione
- Cognome e nome
- Data di nascita
- Luogo di residenza
- Contatto whatsapp ed e-mail
- Nome insegnante
- Scuola, Accademia o Conservatorio se frequentati
- Immagine documento attestante identità e nazionalità
- Programma con relativa e precisa durata complessiva
- **Solo per la sezione Eccellenza Pianistica:** breve curriculum
- **Solo per la sezione Amateurs:** Auto dichiarazione della professione svolta, o auto dichiarazione nella quale si afferma di non studiare con scopi professionali.
- Ricevuta del pagamento: **BONIFICO BANCARIO** intestato a: **Associazione Cascinese Amici della Musica** Castagneto Banca Conto 00011001899 IBAN IT 18 S 084 6170 9500 0001 1001 899 Codice BIC : CCRTIT2TCAS con la quota di iscrizione e causale: **iscrizione premio toscana nome e cognome categoria**

(Per la Sezione Pianoforte a 4-6-8 mani e Musica da Camera con pianoforte inviare una sola e-mail, con i dati richiesti di ogni musicista e la ricevuta del pagamento.)

Per il pagamento tramite **PAYPAL** scrivere una e-mail per ricevere le informazioni utili.

Nota: Numero di iscrizioni

Il numero di iscrizioni per ciascuna sezione e categoria **non è illimitato** ed è stabilito in relazione alle date e ai tempi complessivi delle audizioni.

Le iscrizioni saranno accettate fino al raggiungimento del numero massimo previsto per ciascuna sezione/categoria, secondo l'ordine di arrivo delle domande.

L'Organizzazione si riserva di chiudere anticipatamente le iscrizioni qualora il numero massimo venga raggiunto prima della data di scadenza.

Art. 5 PREMI

SEZIONE ECCELLENZA PIANISTICA PREMIO TOSCANA CITTA' DI CASCINA

Premio Toscana Città di Cascina primo classificato

Borsa di studio di **€ 2000**

un concerto offerto dall'Amministrazione Comunale di Cascina (PI)

un concerto nella stagione 2027 Festival San Biagio (Perugia)

un concerto per il Festival Epidaurus (Croazia)

un concerto offerto dalla Accademia Stefano Strata di Pisa.

Premio Toscana Città di Cascina secondo classificato

Borsa di studio di **€ 1500**

Premio Toscana Città di Cascina terzo classificato

Borsa di studio di **€ 1000**

SEZIONI PIANOFORTE SOLISTA, SEZIONE PIANOFORTE 4-8 MANI, SEZIONE MUSICA DA CAMERA

AI PRIMI ASSOLUTI classificati (punteggio non inferiore ai 98/100) medaglia e diploma di 1° premio assoluto.

AI PRIMI classificati (punteggio da 97/100 a 95/100) medaglia e diploma di 1° premio

AI SECONDI classificati (punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

AI TERZI classificati (punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

AI QUARTI classificati (punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

AI PRIMI Assoluti delle varie categorie o in mancanza ai primi premi con il punteggio più alto verranno assegnate le seguenti borse di studio:

Piccole Note € 80.00 - A € 100 - B € 130 - C € 150 - D € 200 - E € 250

F € 300 - G € 100 - H € 200 - I € 300 - L € 700 - M € 100 - N € 200

O € 300 - P € 700

Le borse di studio previste per le sezioni Musica da Camera e Pianoforte 4, 6 e 8 mani sono da intendersi **per ensemble** e non per singolo esecutore.

SEZIONE AMATEURS PREMIO PAOLA E PAOLO PAU

Borsa di studio di € 300 offerta dalla **Sig.ra Eleonora Politano**, figlia di Paola Pau, e la possibilità di esibirsi nell'ambito degli eventi organizzati dal Comune di Cascina il 21 giugno, in occasione della Festa Europea della Musica.

PREMI E RICONOSCIMENTI SPECIALI

Premio Roberto Cecchetti – “Alla gioia del fare musica”

Borsa di studio di € 200, offerta da Giovanna Pellai, assegnata a un ensemble della sezione Musica da Camera, non necessariamente tra i premiati, che avrà rievocato con particolare intensità emotiva la figura di Roberto Cecchetti, musicista di rara sensibilità e amico profondamente amato, prematuramente scomparso.

Attestato di merito per la valorizzazione del talento

Conferito alla **scuola** che avrà dimostrato un impegno costante nella promozione e valorizzazione del talento degli studenti, presentando il maggior numero di allievi al Concorso, a testimonianza dell'attenzione dedicata alla crescita personale e artistica.

Diploma d'onore per l'eccellenza formativa

Conferito alla **scuola** che si sarà distinta per la qualità dell'insegnamento, avendo ottenuto il maggior numero di studenti premiati partecipanti al Concorso, quale riconoscimento di un percorso educativo di alto livello.

Attestato di merito per la passione educativa

Conferito al **docente** che, con particolare dedizione e impegno, avrà presentato il maggior numero di allievi al Concorso, contribuendo in modo significativo alla loro crescita personale e musicale.

Diploma d'onore per l'eccellenza nell'insegnamento

Conferito al **docente** che ha saputo valorizzare al meglio le capacità dei propri allievi, ottenendo il maggior numero di studenti premiati con le votazioni più alte, a riconoscimento del suo impegno costante nel guidarli verso l'eccellenza artistica.

Art.6 GIURIA

La Giuria, scelta dal Direttore Artistico, decreterà i premi.

I giurati non possono presentare allievi con i quali hanno rapporti didattici in corso. (Escluso partecipazioni a master class)

La valutazione sarà espressa in centesimi e la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il voto più basso.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile e insindacabile.

La Giuria avrà la facoltà di non assegnare i premi, o decidere se assegnare ex aequo.

La graduatoria dei vincitori verrà proclamata al termine delle prove di ogni sezione e/o categoria.

Art. 7 ASPETTI LEGALI e GDPR

L'iscrizione al Concorso **comporta l'accettazione totale, integrale e incondizionata del presente Regolamento**, senza riserva alcuna.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche, si informa che i **dati personali** forniti all'atto dell'iscrizione saranno trattati esclusivamente per finalità organizzative, amministrative e promozionali connesse allo svolgimento del Concorso, nel rispetto della normativa vigente.

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate durante il Concorso, né per l'eventuale utilizzo delle stesse a fini di documentazione, promozione o diffusione, attraverso riprese audio, video, radiofoniche, televisive, streaming, on-demand o qualsiasi altra tecnica di riproduzione, presente o futura (ivi compresa la realizzazione di CD, DVD e materiali analoghi).

Con l'accettazione del presente Regolamento, il partecipante autorizza espressamente e gratuitamente tali utilizzi, rinunciando a qualsiasi diritto, compenso o rivendicazione.

(segue)

L'eventuale concerto premio sarà concordato direttamente tra l'ente o l'associazione promotrice e il premiato e non rientra in alcun modo nelle responsabilità del Comitato Organizzatore.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per danni a persone o cose, smarrimenti, furti o incidenti di qualsiasi natura che dovessero verificarsi prima, durante o dopo lo svolgimento della manifestazione.

La Direzione Artistica si riserva la facoltà di integrare o sostituire membri della Commissione Giudicatrice in caso di assenza o impedimento dei Maestri indicati.

Il Comitato Organizzatore si riserva inoltre il diritto di modificare il presente Regolamento qualora lo ritenesse necessario, nonché di annullare o sospendere la manifestazione in caso di cause di forza maggiore, senza che i partecipanti possano avanzare pretese o richieste di rimborso.

In caso di contestazioni sull'interpretazione o applicazione del presente Regolamento, la decisione del Comitato Organizzatore sarà definitiva e inappellabile.

Il testo in lingua italiana è l'unico valido ai fini legali. Medaglie e attestati non saranno spediti; sarà possibile ritirarli successivamente presso la sede del Concorso. In caso di assenza del concorrente, per qualsiasi motivo, la quota di iscrizione non verrà restituita.

La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio ai sensi dell'art. 6, comma 1, del D.P.R. 430/2001; pertanto, in base alla Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non sono soggetti a ritenuta alla fonte.

Resta a carico del percettore del premio l'obbligo di includere il valore del riconoscimento e le somme eventualmente percepite nella propria dichiarazione annuale dei redditi, ai fini fiscali.

CONTATTI

Aspetti inerenti bando, iscrizioni, informazioni:

E-mail: premiotoscana.cascina@gmail.com

M° Giovanna Pellai Direzione Organizzativa
0039 339 8767070 (solo messaggi whatsapp)

Programmi e aspetti inerenti al repertorio:

M° Daniel Rivera Direzione Artistica daniel.rivera@mac.com

Aspetti amministrativi: acamcascina@gmail.com