

PREMIO TOSCANA CITTA 'DI CASCINA

Concorso pianistico internazionale

Giovani Talenti, Pianoforte solista a categorie, Pianoforte a 4,6,8 mani a categorie, Musica da camera con pianoforte a categorie, Amateurs.

11-15 e 18-22 giugno 2025

Scadenza iscrizioni 25 maggio 2025

ACAM (Associazione Cascinese Amici della Musica) con il contributo del Comune di Cascina (PI) e della Regione Toscana, organizza il **“Premio Toscana Città di Cascina”** concorso internazionale, aperto a giovanissimi e giovani pianisti di tutto il mondo, con la Direzione Artistica del M° Daniel Rivera.

L’evento ha un duplice scopo che, essenzialmente, è quello di sostenere la cultura musicale e valorizzare i giovani musicisti mettendo in evidenza il loro talento, incoraggiandoli e gratificandoli nello studio del pianoforte; in secondo luogo, ma non meno importante, quello di promuovere turisticamente, oltre che culturalmente, il nostro straordinario Paese.

Bando online sul sito www.premiotoscanacittadicascina.it

Notizie in continuo aggiornamento sulla pagina FB Premio Toscana Città di Cascina

SEZIONI

Il concorso prevede **cinque sezioni:**

1. Premio Toscana Città di Cascina Giovani Talenti, premio di interpretazione pianistica fino ai 35 anni di età.
2. Pianoforte solista a categorie.
3. Pianoforte a 4, 6 e 8 mani a categorie senza limiti di età.
4. Musica da camera con pianoforte dal duo a qualsiasi formazione con pianoforte, (strumentale, vocale, ritmica) a categorie senza limiti di età.
5. Amateurs pianisti non professionisti dai 18 anni fino a senza limiti di età)

PERIODO E SEDE

Le prove, in presenza e pubbliche, si terranno nelle seguenti date:

11 al 15 giugno 2025 Pianoforte 4-6-8 mani, Musica da camera con pianoforte, Pianoforte solista.

Concerto dei vincitori 15 giugno 2025.

18 al 22 Giugno 2025 Sezioni Giovani Talenti e Amateurs.

Concerto dei vincitori 22 Giugno 2025.

Sede: Sala Gipsoteca, Biblioteca Comunale “Peppino Impastato” Viale Comaschi, 67 Cascina (PISA) Italy

PROGRAMMI E QUOTE DI ISCRIZIONE

SEZIONE GIOVANI TALENTI FINO A 35 ANNI DI ETA'

(Preferibilmente suonare a memoria. Non è necessario portare fotocopie tranne per i brani inediti o di compositori non noti)

Prova Eliminatoria : (i ritornelli non sono obbligatori)

Richiesti:

- Uno studio scelto fra le opere di importanti compositori come Alkan, Bartòk, Chopin, Clementi, Liszt, Prokofiev, Rachmaninov, Scriabin, Debussy, ecc.
- Un tempo di una Sonata di Beethoven o Haydn o Mozart
- Brano a scelta del candidato della durata massima di 10'

Prova Finale : durata massima 50'. Programma libero. Si possono ripetere brani eseguiti in semifinale.

Quota di iscrizione € 70.00

Premio speciale: A-DAGIO del compositore Marco Simoni.

Brano **facoltativo**, da inserire a discrezione del pianista in prima e/o seconda prova. Il minutaggio è da considerarsi al di fuori di quello richiesto.

Brano scaricabile sul sito o richiedere a premiotoscana.cascina@gmail.com

SEZIONE PIANOFORTE SOLISTA CATEGORIE

(Non è obbligatorio suonare a memoria.)

Piccole note fino a 6 anni nati dal 2019 in poi.

Programma durata massima 4'

Quota di iscrizione € 20.00

A 7 e 8 anni nati nel 2017 e nel 2018.

Programma durata massima 5'

Quota di iscrizione € 20.00

B 9-10 anni nati nel 2015 e nel 2016.

Programma durata massima 8'

Quota di iscrizione € 25.00

C 11-13 anni nati 2012, 2013, 2014.

Programma durata massima 10'

Quota di iscrizione € 25.00

D 14-16 anni nati nel 2009, 2010, 2011.

Programma durata massima 15'

Quota di iscrizione € 30.00

E 17-19 anni nati nel 2006, 2007, 2008.

Programma durata massima 20'

Quota di iscrizione € 35.00

F 20-25 anni nati nel 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000.

Programma durata massima 25'.

Quota di iscrizione € 40.00

SEZIONE PIANOFORTE 4-6-8 MANI CATEGORIE

(Non è obbligatorio suonare a memoria.)

G età media fino a 10 anni.

Programma durata massima 8'

Quota d'iscrizione € 50.00 l'ensemble

H età media da 11 a 16 anni.

Programma durata massima 10'

Quota d'iscrizione € 60.00 l'ensemble

I età media da 17 a 20 anni.

Programma durata massima 15'

Quota d'iscrizione € 70.00 l'ensemble

L età media da 21 anni in poi.

Programma durata massima 25'

Quota d'iscrizione € 100.00 l'ensemble

L'età media si calcola sommando l'età, considerando l'anno di nascita, e dividendo per il numero dei componenti.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA CON PIANOFORTE DAL DUO IN POI CATEGORIE

Premio Roberto Cecchetti

Dal duo a qualsiasi formazione con pianoforte (strumentale, vocale, ritmica).

Roberto Cecchetti era un musicista eclettico, le sue interpretazioni spaziavano dalla musica classica, al klezmer, rock, pop, alla musica di strada.

E' per questo motivo che in questa sezione sono benaccetti brani di qualsiasi genere musicale, non solo classica, con l'unica regola che le opere eseguite devono necessariamente includere il pianoforte in partitura o in trascrizione.

M età media fino a 10 anni.

Programma durata massima 8'

Quota d'iscrizione € 50.00 l'ensemble

N età media da 11 a 16 anni.

Programma durata massima 10'

Quota d'iscrizione € 60.00 l'ensemble

O età media da 17 a 20 anni.

Programma durata massima 15'

Quota d'iscrizione € 70.00 l'ensemble

P età media da 21 anni in poi. Programma durata massima 25'

Quota d'iscrizione € 100.00 l'ensemble

L'età media si calcola sommando l'età, considerando l'anno di nascita, e dividendo per il numero dei componenti.

SEZIONE AMATEURS

Premio Paola e Paolo Pan

La sezione è dedicata ai pianisti non professionisti, amanti del pianoforte che hanno piacere di suonare davanti ad una giuria di musicisti di chiara fama, dalla quale potranno ricevere consigli e suggerimenti.

Non ci sarà nessuna graduatoria; ogni amateurs riceverà un attestato dove la giuria, riunita appositamente, indicherà i punti forti e ciò che si può migliorare.

Il partecipante che avrà maggiormente coinvolto la giuria con la propria interpretazione parteciperà al concerto di chiusura e riceverà una borsa di studio.

Nell'iscrizione è obbligatorio indicare la professione svolta con un' auto dichiarazione.

In caso di studenti dichiarare di non frequentare Conservatori o Accademie con finalità professionali.

Programma libero massimo 15'.

Da 18 anni in poi senza limiti di età.

Quota di iscrizione € 40.00

COME SI PARTECIPA

I concorrenti dovranno inviare una mail a premioscana.cascina@gmail.com entro e non oltre il **25 maggio 2025** specificando:

- Sezione e categoria di partecipazione
- Nome e cognome
- Data di nascita
- Luogo di residenza
- Contatto whatsapp e e-mail
- Nome insegnante
- Scuola, Accademia o Conservatorio
- Immagine documento attestante identità e nazionalità
- **Solo per la Sezione Giovani Talenti** breve curriculum artistico

- **Solo per sezione amatori:** Auto dichiarazione della professione svolta, o auto dichiarazione nella quale si afferma di non studiare con scopi professionali.
- Programma con relativa durata e comunicare da quanti anni si studia.
- Ricevuta del bonifico bancario intestato a: Associazione Cascinese Amici della Musica Castagneto Banca Conto 00011001899 IBAN IT 18 S 084 6170 9500 0001 1001 899 Codice BIC : CCRTIT2TCAS con la quota di iscrizione.

Per la Sezione Pianoforte a 4-6-8 mani e Musica da Camera con pianoforte inviare una sola mail, con i dati richiesti di ogni musicista.

PREMI E BORSE DI STUDIO

Sezione “Giovani Talenti”

Premio Toscana Città di Cascina primo classificato - Borsa di studio di **€ 2000** un concerto offerto dall’Amministrazione Comunale di Cascina (PI) negli eventi culturali 2025/2026, un concerto offerto da “Festival San Biagio” stagione 2025/2026 (PG).

Premio Toscana Città di Cascina secondo classificato - Borsa di studio di **€ 1500**

Premio Toscana Città di Cascina terzo classificato - Borsa di studio di **€ 1000**

Premio Speciale A-DAGIO **€ 200 per la miglior interpretazione del brano scritto appositamente per il Concorso dal M° Marco Simoni.** (Brano scaricabile sul sito o richiedere via e-mail)

Sezioni pianoforte solista, sezione pianoforte 4-8 mani, sezione musica da camera con pianoforte

AI PRIMI classificati (punteggio non inferiore ai 95/100) medaglia e diploma di 1° premio.

AI SECONDI classificati (punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

AI TERZI classificati (punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

AI QUARTI classificati (punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

AI PRIMI Assoluti delle varie categorie (con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100) verranno assegnati oltre a Diploma di Primo Premio Assoluto le seguenti **borse di studio:**

Piccole Note € 80.00

A € 100

B € 130

C € 150
D € 200
E € 250
F € 300
G € 100 all'ensemble
H € 200 all'ensemble
I € 300 all'ensemble
L € 700 all'ensemble
M € 100 all'ensemble
N € 200 all'ensemble
O € 300 all'ensemble
P € 700 all'ensemble

Sezione Amateurs Premio Paola e Paolo Pau

Non ci sarà una graduatoria, ma gli amanti del pianoforte avranno la possibilità di suonare davanti ad una Giuria di chiara fama che, dopo apposita riunione, consegnerà un attestato dove verranno indicati i punti forti di ogni pianista e ciò che può essere migliorato.

Ad un partecipante che avrà colpito la giuria con la propria interpretazione sarà offerta una **borsa di studio di € 300** offerta dalla figlia di Paola Pau e la possibilità di esibirsi nel concerto di Premiazione.

Premi e riconoscimenti speciali

Premio Roberto Cecchetti “Alla gioia del fare musica” € 200 offerto da Giovanna Pellai all'ensemble di qualsiasi categoria delle sezioni Pianoforte 4-6-8 mani e Musica da Camera con pianoforte che avrà ricordato, emozionalmente, la figura di questo incantevole musicista, e amico del cuore, prematuramente scomparso.

Premio Speciale A-DAGIO € 200 per la miglior interpretazione del brano scritto appositamente per il Concorso dal M° Marco Simoni. (Brano scaricabile sul sito o richiedere via e-mail)

Attestato di merito per la valorizzazione del talento alla scuola che ha dimostrato un impegno costante nel promuovere e valorizzare il talento degli studenti presentando il maggior numero di allievi, a testimonianza dell'attenzione e della cura dedicate alla crescita personale e artistica di ciascuno.

Attestato di merito per l'eccellenza formativa alla scuola che ha saputo distinguersi per la qualità dell'insegnamento per il maggior numero di studenti premiati partecipanti al concorso, testimoniando così un percorso educativo di alta qualità.

Attestato di merito per la passione educativa al docente che con passione e dedizione ha presentato il maggior numero di allievi, contribuendo così alla loro crescita personale.

Attestato di merito per l'eccellenza formativa al docente che ha saputo valorizzare le capacità dei suoi allievi, ottenendo il maggior numero di allievi premiati con votazioni più alte, a dimostrazione dell'elevato libello didattico e del forte impegno nel guidare i suoi studenti verso l'eccellenza.

GIURIA

La Giuria, scelta dal Direttore Artistico, decreterà i premi.

I giurati non possono presentare allievi con i quali hanno rapporti didattici in corso.
(Escluso master class)

La valutazione sarà espressa in centesimi e la media sarà calcolata aritmicamente escludendo il voto più alto e il voto più basso.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile e insindacabile.

La Giuria avrà la facoltà di non assegnare i premi, o di assegnare le borse di studio anche in mancanza del primo premio assoluto.

Sono previsti premi ex equo.

VOTAZIONI E RISULTATI

La graduatoria dei vincitori verrà proclamata al termine delle prove di ogni sezione e/o categoria, a discrezione della Giuria.

CONCERTI DEI VINCITORI

I Concorrenti che avranno vinto il primo premio assoluto, o, a discrezione della giuria, il primo premio più alto in mancanza dell'assoluto, saranno tenuti a partecipare al Concerto dei vincitori, pena l'annullamento del Premio.

GIORNI DELLE AUDIZIONI

A iscrizioni terminate verrà inviato per e-mail a tutti i candidati il giorno, l'orario di convocazione per la prova del pianoforte e inizio audizioni.

I candidati, muniti di un documento di riconoscimento valido, dovranno presentarsi presso la segreteria del Concorso il giorno delle rispettive esibizioni secondo l'orario comunicato via mail, per svolgere le operazioni di registrazione e la prova del pianoforte. Il sorteggio della lettera per stabilire l'ordine di entrata dei candidati sarà effettuato all'inizio di ogni categoria.

Ci sarà l'aula studio con pianoforti digitali. Si consiglia di munirsi di cuffie personali.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'iscrizione al Concorso comporterà l'accettazione incondizionata del presente regolamento. L'iscrizione non sarà

Ai sensi dell'Art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine organizzativo del concorso.

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per le

esecuzioni effettuate durante il Concorso, nonché per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva, streaming o qualsiasi altra tecnica di riproduzione (es. realizzazione di CD, DVD, ecc.).

Accettando il presente regolamento il partecipante rilascia il proprio consenso alla diffusione della sua prova anche on-demand.

Per ogni eventuale controversia o interpretazione del presente regolamento, farà fede il testo; il foro competente è quello di Pisa.

Il concerto Premio sarà concordato direttamente tra l'ente o associazione e il premiato, non sarà responsabilità del Comitato Organizzatore.

L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

La Direzione Artistica si riserva la facoltà di integrare con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati. Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di modificare il presente regolamento qualora lo ritenesse necessario. Si riserva altresì il diritto di annullare la manifestazione in caso di gravi restrizioni imposte da situazioni di forza maggiore.

Nel caso di contestazioni sull'interpretazione del presente regolamento, la decisione del Comitato Organizzatore sarà inappellabile e il testo italiano l'unico considerato valido. Non si inviano medaglie e attestati per posta, ma è possibile tornare a ritirarli in sede. In caso di assenza la quota di iscrizione non verrà restituita.

CONTATTI

Aspetti inerenti bando, iscrizioni, informazioni:

Email: premiotoscana.cascina@gmail.com

M° Giovanna Pellai Direzione Organizzativa 0039 339 8767070 solo messaggi whatsapp

Programmi e aspetti inerenti al repertorio:

M° Daniel Rivera Direzione Artistica daniel.rivera@mac.com

Aspetti amministrativi: acamcascina@gmail.com